

A Douarnenez, l'Orient s'invite à Temps Fête

Avec la venue du bouter *Nizwa* et l'exposition « Dans le sillage de Sindbad » du port-musée, un parfum d'Orient flotte sur les fêtes maritimes de Douarnenez (Finistère).

« C'est le bateau de Sindbad ? » Le long de la ria du Port-Rhu, les curieux se bousculent pour admirer le *Nizwa*. Un mât majestueux, de grandes voiles blanches de coton et un bois couleur miel. Le regard tourné vers ce bouter ayant navigué depuis le Sultanat d'Oman, l'esprit s'aventure vers des horizons aux parfums d'Orient.

L'aventure, c'est justement ce que recherchait Jocelyn Pierre en prenant possession de ce caboteur à voile. Exilé à Dubaï, ce breton de souche tombe amoureux des boutes, ces bateaux de pêche fabriqués depuis le IX^e siècle dans le Golfe Persique. « Aux Émirats, je me suis plongé dans le livre « *Le voyage de Sinbad* » de Tim Severin, l'histoire d'un aventurier qui reconstruit un bouter. Ça m'a fait rêver : je me suis dit Pourquoi pas moi ? », raconte Jocelyn Pierre, le sourire aux lèvres.

Dans les pas de Montfreid

Mais attention, sous ses allures de vieux gréements, le *Nizwa* est une jeune pousse, construit sur les chantiers navals de la ville de Sur, dans les années 1990. Il demeure l'un des derniers survivants de son espèce. Racheté à un pêcheur en 2003, le *Nizwa* retrouve une seconde jeunesse.

L'objectif de Jocelyn et de sa femme Héliène ? Marcher dans les pas d'un autre aventurier, Henri de Montfreid, qui a remonté la mer Rouge au début du XX^e siècle. *Nizwa* a sillonné les mers du Sud, longeant



Le bouter de Jocelyn et Héliène Pierre a navigué du Sultanat d'Oman jusqu'aux côtes françaises en longeant les pays du Golfe Persique.

Oman, le Yémen, l'Érythrée jusqu'à l'Égypte. Les deux aventuriers ont ensuite vogué vers la France pour s'amarrer il y a quelques semaines dans le port finistérien.

Le sultanat d'Oman est aussi à l'honneur au port-musée de la ville, au centre des festivités. L'exposition « Dans le sillage de Sindbad » est un voyage qui conduit les visiteurs à découvrir la navigation astronomique, le ciel des Arabes, les navigateurs et leur poésie nautique. Oman est le fil conducteur de ce périple en océan

Indien. La sentinelle du Golfe s'est forgée une identité particulière, multiculturelle et métissée, qu'elle doit à sa maîtrise des mers. Composée d'une centaine de dessins, photographies et objets, l'exposition invite à reprendre la route maritime qui conduit de Zanzibar à Mascate, puis de Mascate à Calicut.

Le bouter est la figure majeure de l'exposition, fil conducteur des récits graphiques proposés par les dessins de Claire et Reno Marca et Jean-Claude Crosson. C'est d'ailleurs le

port musée qui a contacté Jocelyn et Héliène Pierre pour leur demander de venir amarrer leur bateau exotique le long des quais du petit port finistérien. On se prend à rêver à des aventures lointaines en regardant cette majestueuse allégorie des mers du Sud. Fort de ses deux attractions, le Port-Rhu se pare d'un éclat d'Orient en terre bretonne.

Pauline BLANCHARD.

Temps Fête, jusqu'à dimanche, à Douarnenez.